

Ficha Informativa sobre a Banda Desenhada – A professora: Dina Baptista

A banda desenhada é um texto narrativo onde há a preponderância da imagem: A história é narrada por uma sequência de imagens acompanhadas de pequenos textos e de diálogos entre as personagens. A utilização da **cor** em banda desenhada é de extrema importância, porque nos permite caracterizar o ambiente e indicar o estado das personagens. Por exemplo, o vermelho indica fúria, o verde doença e o azul aflição.

Constituintes da BD:

Prancha (cada página da BD), **Tira** (cada linha horizontal); **Vinheta** (cada quadradinho);

Cartucho e Legendas: Ambos são narrações breves que transmitem informações sobre o tempo e o espaço em que se passa a cena. No entanto, enquanto a legenda aparece colocada na horizontal, no cimo da vinheta, o cartucho situa-se verticalmente entre duas vinhetas;

Balões e Apêndice: Para exprimir sentimentos, pensamentos e diálogos dos personagens, utiliza-se o balão. O apêndice do balão indica a personagem a que se refere. A colocação do balão na vinheta é muito importante para se saber qual a ordem de intervenção das personagens.



Signos cinéticos: pequenos traços que dão a ilusão do movimento.

Onomatopeias: Palavras para representam graficamente os sons ou ruídos.

Metáforas visualizadas: Desenhos que traduzem ideias ou sentimentos:



Ficha Informativa sobre a Banda Desenhada – A professora: Dina Baptista

A banda desenhada é um texto narrativo onde há a preponderância da imagem: A história é narrada por uma sequência de imagens acompanhadas de pequenos textos e de diálogos entre as personagens. A utilização da **cor** em banda desenhada é de extrema importância, porque nos permite caracterizar o ambiente e indicar o estado das personagens. Por exemplo, o vermelho indica fúria, o verde doença e o azul aflição.

Constituintes da BD:

Prancha (cada página da BD), **Tira** (cada linha horizontal); **Vinheta** (cada quadradinho);

Cartucho e Legendas: Ambos são narrações breves que transmitem informações sobre o tempo e o espaço em que se passa a cena. No entanto, enquanto a legenda aparece colocada na horizontal, no cimo da vinheta, o cartucho situa-se verticalmente entre duas vinhetas;

Balões e Apêndice: Para exprimir sentimentos, pensamentos e diálogos dos personagens, utiliza-se o balão. O apêndice do balão indica a personagem a que se refere. A colocação do balão na vinheta é muito importante para se saber qual a ordem de intervenção das personagens.



Signos Cinéticos: pequenos traços que dão a ilusão do movimento.

Onomatopeias: Palavras para representam graficamente os sons ou ruídos.

Metáforas visualizadas: Desenhos que traduzem ideias ou sentimentos:

