

Nome: _____ Nº _____ | Classificação: _____ | A professora: _____ (Dina Baptista)

Teste de verificação da leitura d'Os Maias, de Eça de Queirós**CAPÍTULO VI - Assinale com um círculo a opção correta:**

- 1. A prática do adultério na alta sociedade lisboeta é uma das temáticas abordadas na obra, exemplificada nos casos:**
a) de Eça com a condessa Gouvarinho, e de Carlos com Hermengarda b) de Carlos com a Gouvarinho, e de Eça com Raquel Cohen c) de Carlos com Encarnacion, e de Eça com Raquel Cohen
- 2. Este capítulo VI começa com a descrição da famosa Vila Balzac,**
a) o chalezinho retirado, fresco, simples e sem adorno, de Eça b) a vivenda de luxo com bastantes adornos, à maneira do século XVI, de Carlos c) o recantozinho todo decorado e forrado a verde, de Carlos
- 3. A propósito da pergunta de Eça a Carlos sobre o jantar em casa dos Gouvarinho,**
a) Carlos confessa ter ficado muito entusiasmado com a condessa b) Eça divaga sobre os seus infortúnios amorosos c) Carlos reconhece que perdera o interesse pela condessa, como já acontecera com outras mulheres
- 4. Eça compara Carlos a**
a) D. Juan, um homem com alterações de chama e cinza b) D. Ruan, um devasso que viria a acabar numa tragédia infernal c) D. Juan, um escritor espanhol que viveu amores felizes e eternos
- 5. Neste capítulo, Carlos conhece pela primeira vez Craft, que lhe é**
a) apresentado por Eça b) apresentado pelo conde Gouvarinho c) apresentado pelo velho Shelgen
- 6. Neste capítulo, surge o episódio do jantar no Hotel central,**
a) organizado por Carlos, para confraternizar com os amigos b) organizado por Eça, em homenagem ao banqueiro Cohen c) organizado por Eça para reatar as suas relações com Raquel Cohen
- 7. Nas conversas deste evento social, afloram-se vários temas, destacando-se**
a) o desporto e a política b) a educação e a literatura c) a literatura, as finanças e a política
- 8. Neste jantar, Alencar é apresentado a Carlos como**
a) o poeta, o ilustre cantor das “Vozes de Aurora” b) o poeta, o ilustre autor das “Vozes esquecidas” c) o diplomata
- 9. Carlos ficou a conhecer a origem do seu nome, por**
a) Alencar, pois este tinha sido amigo do seu pai, Pedro da Maia, e da sua mãe, Maria Monforte b) Dâmaso Salcede, porque este tinha sido colega de seu pai, Pedro da Maia c) Eça, que ouvira Afonso da Maia contar
- 10. Carlos já conhecia a história trágica dos seus pais, e particularmente a história adúltera de sua mãe**
a) desde os tempos de Coimbra b) há muito pouco tempo, contada por Baptista, o seu criado c) há pouco tempo, contada pelo Sequeira
- 11. Durante o jantar, gerou-se uma discussão em torno de duas estéticas/escolas literárias:**
a) o Romantismo, defendido por Eça e o Naturalismo defendido por Alencar b) o Romantismo, defendido por Alencar e o Naturalismo, defendido por Eça c) O Romantismo, defendido por Dâmaso Salcede e o Realismo defendido por Eça
- 12. A esta oposição extrema, outros tomaram posições intermédias, nomeadamente**
a) Carlos e Craft b) Dâmaso Salcede e Carlos c) Eça e Carlos
- 13. O que deu início a esta discussão literária foi**
a) o crime da Mouraria b) o adultério de Raquel Cohen c) o poema “As vozes da Aurora”
- 14. Já nos seus primeiros contactos, Dâmaso Salcede via Carlos como**
a) um modelo a seguir, devido ao seu aspeto chic b) um inimigo c) um amigo a respeitar pelo que tinha de diferente
- 15. Durante o jantar, Eça declama um poema do poeta**
a) Craveiro, o homem da “Ideia nova”, o paladino do Realismo b) Craveiro, o paladino do Romantismo c) Alencar
- 16. O aparecimento de Maria Eduarda assemelha-se ao de Maria Monforte, visto ambas se apresentarem como**
a) estátuas, de olhar penetrante capaz de repelir os observadores b) mulheres voluntariosas e sociáveis no trato c) deusas, detentoras de uma pele ebúrnea e de cabelos loiros
- 17. ... Os participantes no jantar do Hotel Central**
a) revelam-se temperamentais, desajustados entre os objetivos desejados e os fins alcançados b) mostram-se com atitudes e ideias fortes, convincentes e coerentes c) revelam-se educados, preocupando-se mais com o comportamento do que com a aparência
- 18. O encontro entre Alencar e Carlos trouxe à memória deste último**
a) o pouco tempo que passava com o avô b) o momento em que ficou a conhecer a verdadeira história dos seus pais c) o pouco tempo que dedicava ao estudo literário
- 19. Deitado no seu chaise-longue, Carlos tem a visão**
a) de Gouvarinho a passear pelo Ramalhete b) de uma mulher bela como uma deusa c) de Eça a discutir com ele
- 20. Verdade ou falso?: o capítulo termina com a frase: “ Maio chegou, sê minha! _____**