

GRUPO I. Compreensão Oral

1. Depois de ter lido a ficha informativa sobre o Discurso Político, propomos-lhe a **audição e o visionamento de alguns discursos políticos.**

1.1. O **primeiro discurso político é muito particular**. Trata-se da cena final do filme “**O Grande Ditador**”, de 1940, no qual Charlie Chapin satiriza as terríveis ditaduras que então dominavam a Europa, particularmente, através de um arremedo da figura de Hitler. Nesta cena, o suposto ditador, que afinal é um simples barbeiro judeu, coincidentemente igual ao próprio ditador, faz um discurso que, é claro, não é nada daquilo que se esperava.

1.1.1. Ouça com atenção o discurso e observe o orador.

1.1.2. Qual é o **tema** deste discurso?

1.1.3. Este discurso organiza-se em **dois momentos**. O que os distingue, ao nível do conteúdo?

1.1.4. A mudança de conteúdo é acompanhada por outras **significativas mudanças** de tom. Registe as alterações verificadas, no que diz respeito a:

- Entoação e altura da voz;
- Ritmo do discurso;
- Expressividade do olhar e dos gestos.

1.1.5. Como avalia a **eficácia persuasiva** deste discurso?



1.2. O **segundo discurso político é bastante atual** e de **interesse nacional** e foi proferido pelo **Presidente da República**, Aníbal Cavaco Silva, no passado dia 07 de Outubro, em Oliveira do Bairro.

1.2.1. Ouça com atenção o discurso, tendo em conta os **seguintes aspetos**:

- Introdução**: início do discurso e forma como o locutor se dirige aos seus ouvintes;
- Desenvolvimento**: tema(s)/mensagem(ns) do discurso; tese e argumentos evidenciados; Tom do discurso e intenção comunicativa
- Conclusão**: pertinência do apelo/mensagem final no atual contexto social e económico português.

1.3. O **terceiro discurso, muito embora não seja um discurso político**, ficará para a história da humanidade, não só pela mensagem que é deixada e pela argumentação evidenciada, mas também, e sobretudo, por ter sido proferido pelo **grande visionário da Apple – Steve Job**.

Steve Jobs, cofundador e ex-diretor executivo da gigantesca Apple, faleceu aos 56 anos de idade, vítima de câncer no pâncreas, doença que ele havia anunciado em 2004.

Por altura do anúncio da sua morte, em comunicado oficial, a Apple afirmou que ele foi “a fonte de inúmeras inovações que enriqueceram e melhoraram a vida de todos nós”, e que ele deixou o mundo infinitamente melhor.



1.3.1. Escute e visualize com atenção o Discurso proferido por Steve Jobs, CEO da Pixar e da Apple, aos finalistas da faculdade de Stanford, na Califórnia, no ano de 2005, com legendas em Português do Brasil, tendo em conta os seguintes aspetos:

- Locutor, contexto, situação comunicativa e interlocutores/ouvintes;
- Tema geral do discurso;
- Tese e argumentos usados;
- Afirmações marcantes e bastante persuasivas;
- Intenção e eficácia comunicativa

GRUPO II. CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA – Marcas linguísticas do texto argumentativo

1. Observe a tira de BD e identifique o **tema** abordado.



2. Identifique, entre as **marcas predominantes do texto argumentativo** apresentadas, aquelas que comprovadamente encontra neste discurso político.

- recurso a **tempos verbais do modo indicativo** (presente, pretérito perfeito e futuro), permitindo situar aquilo que se diz em relação ao momento em que é dito;
- uso do modo **imperativo**, procurando influenciar a ação do interlocutor;
- uso de **verbos subjetivos** (*achar, pensar, esperar, julgar, acreditar, crer...*);
- utilização de **verbos auxiliares modais** (*dever, ser preciso, poder, ter de/que...*);
- recurso a **deíticos** que permitem situar o que se diz em relação a um determinado tempo e espaço, aos sujeitos e às circunstâncias;
- emprego de **articuladores** relacionados com a intencionalidade comunicativa;
- recurso a **atos ilocutórios assertivos**, indicando que o locutor assume a verdade dos enunciados;
- recurso a **atos ilocutórios diretivos**, traduzindo a vontade do locutor de levar o(s) interlocutor(es) a realizar uma determinada ação;
- recurso a **atos ilocutórios compromissivos**, exprimindo o compromisso do locutor em relação a uma ação futura;
- uso de **artifícios retóricos**: perguntas retóricas, enumeração, paralelismo, repetição...

Fonte bibliográfica: CASTRO, F.; MAGALHÃES, O. (2011) *Entre Margens – Português 11ºano*, Porto Editora

3. **Reescreva a frase “O mundo mudou” de modo a que possa expressar:**

- A probabilidade, através da introdução de um advérbio de frase;
- A possibilidade, através da introdução de um verbo auxiliar modal;
- A obrigação, através da introdução de um verbo auxiliar modal;
- A dúvida do locutor sobre a verdade do que afirma;
- Uma apreciação positiva do locutor;
- Uma apreciação negativa do locutor.

BOM TRABALHO
A professora: *Dina Baptista*